

2024 - 2025

DOSSIER DE PRODUCTION



LA FIV

DU SAMEDI SOIR

La comédie percutante sur la PMA !

DE ET AVEC : OLIVIER GUÉRY & PASCAL LÉVÊQUE

Durée : 1h 10

Tout public à partir de 12 ans

CRÉATION 2022

SOMMAIRE

Note d'intention	01
Présentation du spectacle	02
L'importance du sujet	03
Publics concernés	04
Un spectacle innovant & original	05
Une création intemporelle	05
Les comédiens	06
Le lien avec la Cie Côté Cour	06
Plan technique	07
Contacts	07



NOTE D'INTENTION

Ayant deux enfants qui sont tous deux nés grâce à des parcours de Procréation Médicalement Assistée. Des premiers rendez-vous gynécologiques jusqu'à l'implantation d'embryons et à la joie de la première annonce de grossesse, notre chemin de couple a été jalonné de nombreuses épreuves, de doutes, de désespoir mais également d'incompréhension et de manque d'information.

En effet, aucun couple n'est véritablement préparé à ces longs mois, voire ces années, de traitement. Les difficultés rencontrées tiennent autant à la lourdeur des protocoles qu'à la pression sociale qui érige le désir d'enfant en normalité ; ne pas en avoir devient alors, au mieux suspect, au pire un signe ostracisant.

C'est pour retracer mon histoire et afin d'aider les couples qui se lancent dans cette merveilleuse aventure, qu'est né ce projet : pour dédramatiser le sujet, faire comprendre les enjeux, éviter les écueils et donner à chacun les clés pour envisager sereinement les différentes étapes de ces formidables avancées médicales qui offrent chaque année, à des centaines de couples, l'opportunité de devenir parents. C'est pour ces mêmes raisons que j'ai souhaité que ce spectacle soit adapté à tous les publics, dès le collège et que la dimension pédagogique et burlesque soit omniprésente : parce qu'informer et former par le rire me paraissent essentiels et qu'un sujet aussi important que la sexualité à travers le prisme du désir d'enfant doit être abordé par tous, sans tabous, sans vulgarité et avec autant d'amour que celui que je reçois, chaque jour, dans le sourire de mes enfants.

Olivier Guéry

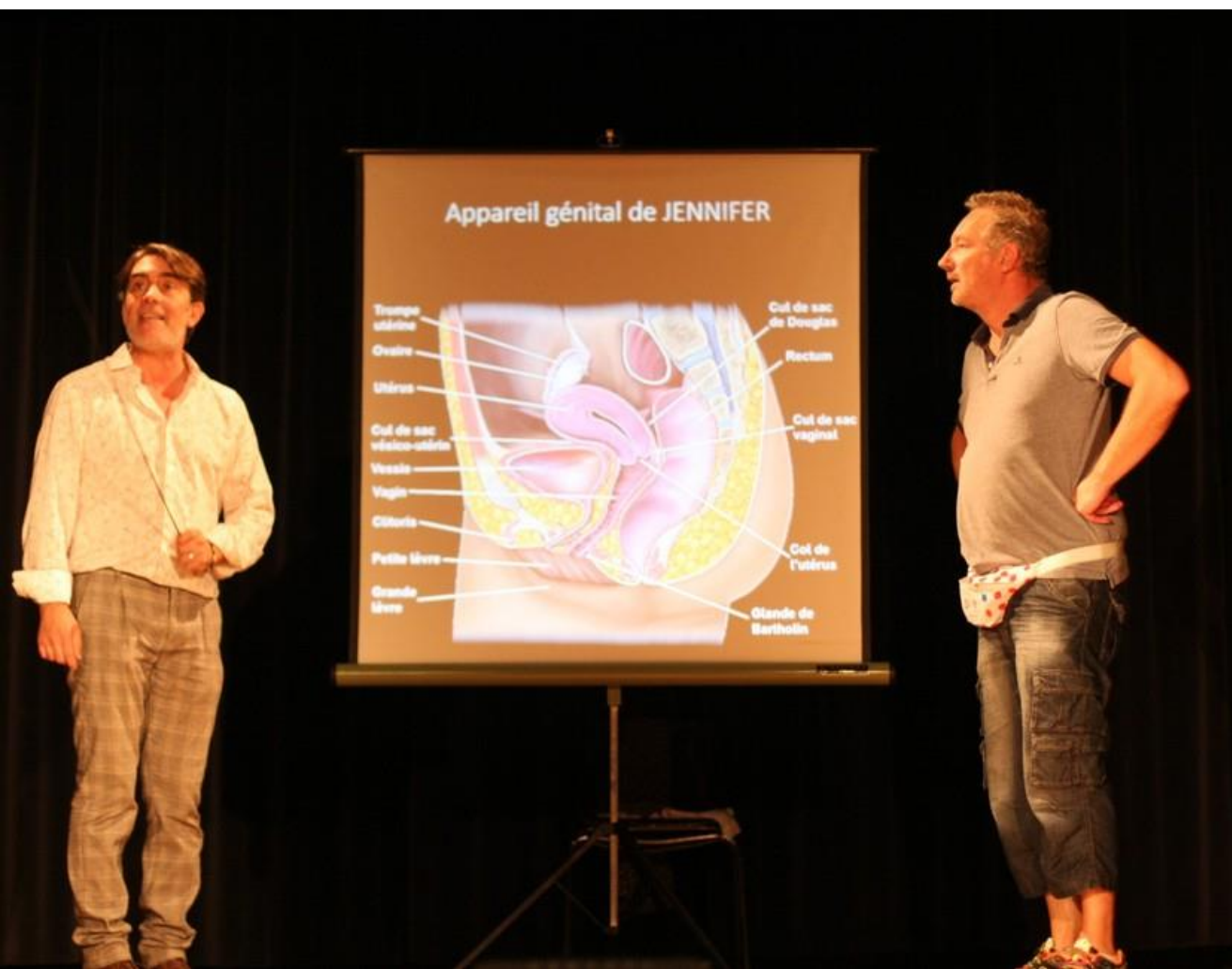
Présentation du spectacle

Lorsque la nature joue les trouble-fêtes, le désir d'enfants peut rapidement tourner au défi. Bienvenue dans l'univers déconcertant de la Procréation Médicalement Assistée (PMA) ! Avec l'esprit vif et irrévérencieux de Bernard et Christian comme guides, plongez tête la première dans les arcanes de la reproduction, des mystères des organes génitaux aux dédales des techniques de conception assistée ! Attachez vos ceintures pour une F.I.V. pas comme les autres, un spectacle décalé, où la science rencontre l'humour.



Ce spectacle est destiné à tourner sur l'ensemble du territoire français. Il peut également être envisagé de le montrer dans tous les territoires de la francophonie dont le système de prise en charge de la P.M.A est similaire au système français. En effet, la structure de l'écriture du spectacle permet facilement son adaptation à tout public francophone concerné par le sujet.

L'importance du sujet



En février 2022, la France comptait 3,3 millions de personnes touchées par l'infertilité, soit 1 couple sur 4.

Sur une moyenne de 700 000 enfants nés en France sur une année, 28 000 sont issus d'un parcours de pma, soit 4% environ.

Malgré ce constat, force est de constater que le grand public reste très largement mal informé sur la sexualité et/ou la reproduction proprement dites et plus encore lorsqu'il s'agit de Procréation Médicalement Assistée.

En effet, lorsqu'on aborde le sujet de la reproduction humaine, on se rend compte rapidement que clichés, présupposés, fausses rumeurs ou désinformation servent de terreau à la méconnaissance du sujet.

C'est en partie pour ces raisons que ce spectacle a vu le jour ; aventure artistique et didactique, "la F.I.V. du samedi soir" répond aux questions que je me suis moi-même posées à chaque instant de mon parcours de P.M.A. et met à bas nombre de fausses idées trop souvent répandues.

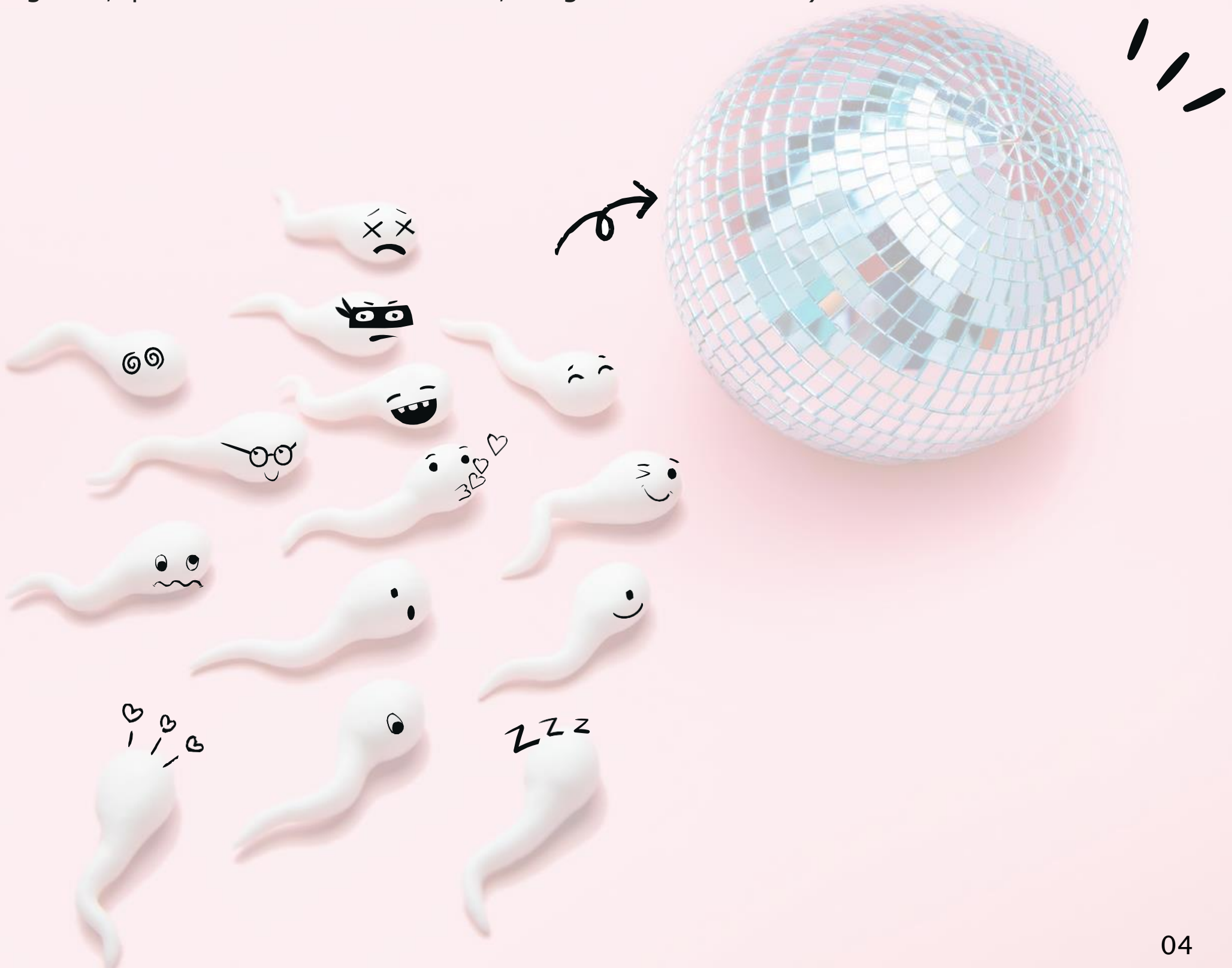
De plus, "la F.I.V. du samedi soir" est véritablement un spectacle tout public à partir de 12 ans et nous espérons sincèrement qu'il pourra servir aux professeurs et élèves de collèges et lycées de support pour aborder les thèmes de la sexualité et de la reproduction chez l'être humain. Une création artistique dont nous sommes très fiers et qui s'inscrit donc complètement dans le champ de l'éducation populaire qui dicte notre philosophie artistique depuis près de 30 ans.

PUBLICS CONCERNÉS

Ce spectacle s'adresse à tous les publics à **partir de 12 ans**.

La part de l'éducation sexuelle à l'école est en effet réduite à la portion congrue et nous savons les ravages de l'ignorance et du manque d'information dans nos sociétés. Les enfants étant les adultes de demain et au vu de la méconnaissance du sujet qui touche bon nombre de nos contemporains, il nous apparaît fondamental que notre démarche artistique et pédagogique soit accessible au plus grand nombre et ne soit pas cantonnée à une frange de la population qui a l'habitude de s'ouvrir à la culture sous toutes ses formes.

C'est pourquoi nous avons d'ores et déjà prévu de nous rapprocher des établissements scolaires (collèges et lycées) mais également de structures telles que le planning familial, les CCAS, les centres sociaux-culturels... afin de proposer cette création à des publics ciblés et d'ouvrir le dialogue au cours de soirées-débats organisées autour de la diffusion du spectacle ; nous pourrions ainsi, apporter l'éclairage de nos propres expériences personnelles, complété à l'envi par le discours des professionnels de santé compétents. (Gynécologues, praticiens des CECOS, sages-femmes...)



Un spectacle innovant & original

Il n'existe pas, à notre connaissance, de spectacle qui traite précisément des différentes formes de fécondation et qui détaille le parcours d'un couple qui se lancerait dans ce long processus.

De plus, il est intéressant que ce spectacle aborde les arcanes de la P.M.A. sous l'aspect masculin. Nos sociétés rejettent trop facilement le poids de la procréation sur les seules épaules féminines en oubliant qu'en matière d'infertilité, les problèmes sont également répartis entre hommes et femmes.

Le combat pour l'égalité hommes-femmes ne doit pas uniquement être l'apanage de ces dernières et cette lutte doit toucher l'ensemble des représentations qui traversent notre société. C'est donc avec fierté que nous mettons en avant notre féminisme par l'entremise de nos personnages et que nous apportons notre modeste écot à une meilleure compréhension entre les êtres, de quelque sexe qu'ils soient.

Une création intemporelle

Ce projet est un spectacle vivant ; il est donc, par essence, voué à être joué et rejoué aussi longtemps qu'il rencontrera son public. Nous croyons fermement que cette création a toute sa place dans les débats qui agitent notre société actuelle et sommes persuadés, au vu du travail d'information qu'il reste à faire, qu'il sera d'actualité pendant encore de longues années. Si tel est le cas, nous aurons alors le plaisir d'en parler encore et encore pendant un bon moment.



Les comédiens



Pascal LÉVÊQUE

Comédien, auteur et metteur en scène, Pascal a participé à de nombreux téléfilms.

Homme de théâtre, il travaille avec la compagnie Côté Cour (Cholet) pour faire vivre les œuvres de grands auteurs comme Molière et Feydeau mais également des créations originales ou des comédies musicales. Il collabore également avec Jean- Laurent Cochet.

Après une formation initiale universitaire, il s'est formé à diverses techniques théâtrales, il a, par la suite, enseigné notamment au Conservatoire Régional d'Art Dramatique de Paris.

Olivier GUÉRY

Comédien, auteur et metteur en scène, Olivier fait ses études de théâtre dans les années 90 au conservatoire où il reçoit une culture classique. Au début des années 2000, il se dirige vers le burlesque, le mime et la comédia del'arte au CNAC à Chalon en Champagne. Dès lors, il voyage entre Molière, Shakespeare, Beckett, Feydeau et des créations burlesques.

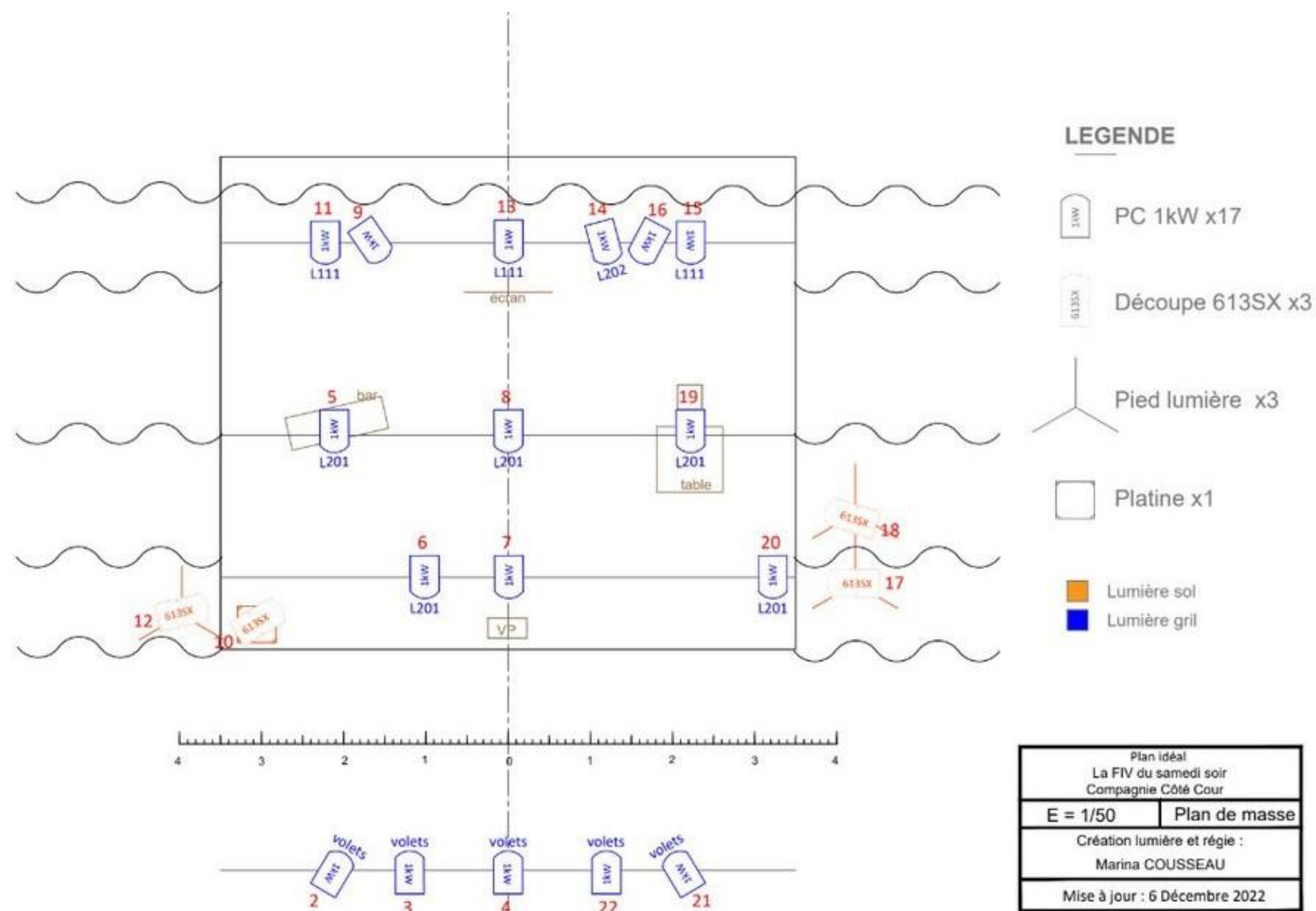


Le lien avec la compagnie Côté Cour

Nous sommes tous les deux nés en Anjou et avons grandi, étudié et continuons de travailler principalement sur le département. C'est notre attachement à ce territoire et le maillage que nous avons su tisser avec les différentes structures du département (associations, centres sociaux, municipalités...) qui a participé depuis plus de 30 ans à la réussite de notre compagnie et, par ricochet, a construit notre parcours professionnel.

C'est donc tout naturellement que nous allons activer ces réseaux pour leur proposer ce nouveau projet et tenter ainsi de le montrer au plus grand nombre. Mais comme notre vocation de comédien est d'aller à la rencontre de tous les publics, où qu'ils soient, nous espérons cette fois encore être amenés à jouer ce projet au-delà des frontières du Maine et Loire. Bien entendu, comme nous le faisons de manière rituelle à la fin de chaque représentation, nous parlerons de notre port d'attache et nous espérons que, le succès aidant, la renommée du spectacle ira de pair avec celle du département qui nous a donné les moyens de vivre notre passion au quotidien : c'est dans cette dynamique que le partenariat avec Mécène & Loire prend, à nos yeux, tout son sens.

Plan Technique



Contacts

- **Pascal Lévêque : auteur & interprète**
Téléphone : 06 82 37 39 92 Mail : pascal@compagniecotecour.fr
- **Olivier Guéry : auteur & interprète**
Téléphone : 06 79 84 69 26 Mail : olivier@compagniecotecour.fr
- **Marina Cousseau : régisseuse générale**
Téléphone : 06 70 95 64 26 Mail: regie.marinacousseau@gmail.com
- **Production & diffusion**
Téléphone : 09 81 21 59 77 Mail : diffusion@compagniecotecour.fr